



*Live the Perfection!*



# Miraphone Tuba Quartett

Patrick  
Couttet

Philippe  
Gallet

Olivier  
Galmant

Philippe  
Wendling



## Miraphone Tuba Quartett

Le Miraphone Tuba Quartett a été créé par Patrick COUTTET, Philippe GALLET, Olivier GALMANT et Philippe WENDLING pendant leurs études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Les quatre jeunes musiciens jouent avec deux euphoniums, un tuba en Fa et un tuba en Ut. Leurs chemins se sont souvent croisés, mais c'est seulement en 1993 qu'ils se retrouvent ensemble au même lieu et au même moment. C'est ainsi que le plaisir de jouer ensemble et l'échange des expériences pu se développer.

### Un ensemble atypique

Les quatre musiciens français démontrent les possibilités du tuba et de l'euphonium. Selon eux, ces instruments graves ne sont pas assez souvent mis en avant. Lors de ses concerts, cet ensemble a obtenu une renommée d'excellence. Ce n'est pas le caractère pompeux mais la richesse sonore de leurs instruments qui est mise au premier plan.

Leur répertoire varié va des grands classiques aux compositeurs actuels en passant par la variété et le jazz,

sans oublier les musiques de films. Ils essaient grâce à leurs arrangements de faire revivre différemment des thèmes connus. C'est ainsi que même les connaisseurs et spécialistes des cuivres peuvent toujours encore être surpris et enthousiasmés par le Miraphone Tuba Quartett.

### Discographie

- 1996 - "Miraphone Tuba Quartett"
- 1998 - "Internationale Marschparade"
- 2001 - "Pictural"
- 2009 - "Aerospace- La Musique des Gardiens de la Paix de Paris"

### Instruments

Patrick Couttet et Philippe Wendling jouent l'euphonium Miraphone M5000. Philippe Gallet et Olivier Galmant jouent les tubas en Fa "Petruschka" et "Firebird" ainsi que le tuba en ut 12915 de Miraphone.

### Contact

[www.miraphone-tubaquartett.com](http://www.miraphone-tubaquartett.com)



Das Miraphone Tuba Quartett wurde von Patrick Couttet, Philippe Gallet, Olivier Galmant und Philippe Wendling nach dem gemeinsamen Studium am Conservatoire in Paris gegründet. Die vier jungen Franzosen spielen in der Besetzung mit zwei Euphonien und je einer F- bzw. C-Tuba.

#### **Ein ungewöhnlichen Ensemble**

Die vier französischen Musiker zeigen, wozu Tuben fähig sind: Zu selten hebt sich ihrer Meinung nach das Instrument mit den tiefen, vibrierenden Tönen aus dem Hintergrund hervor. Bei ihren Konzerten hat sich das Miraphone Tuba Quartett dabei einen Ruf als exzellentes Ensemble verschafft.

Die Wege der vier Musiker kreuzten sich schon mehrmals während ihrer Ausbildung, aber erst 1993 auf der Nationalen Musikhochschule Paris waren alle vier zur gleichen Zeit am gleichen Ort. Und so konnte sich ihre Experimentierfreude gemeinsam Bahn brechen: Nicht der schwere Charakter der Instrumente, sondern vielmehr ihr Variantenreichtum steht bei den Konzerten im Mittelpunkt.

Erklärtes Ziel ist, Klassik und Moderne zu verbinden - das Repertoire umfasst Stücke von Beethoven bis Schoenberg, von Joplin bis Lennon. Und so gelingt es dem Miraphone Tuba Quartett immer wieder aufs Neue, auch Kenner der Blechblasmusik in Staunen zu versetzen.

#### **Diskografie**

- 1996 - „Miraphone Tuba Quartett“
- 1998 - „Internationale Marschparade“
- 2001 - „Pictural“
- 2009 - „Aerospace- La Musique des Gardiens de la Paix de Paris“

#### **Instrument**

Patrick Couttet und Philippe Wendling spielen das Euphonium M5000 von Miraphone. Philippe Gallet und Olivier Galmant spielen die F-Tuben 1281 „Petuschka“ und 281 „Firebird“ sowie die C-Tuba 12915 von Miraphone.

#### **Kontakt**

[www.miraphone-tubaquartett.com](http://www.miraphone-tubaquartett.com)

# Miraphone Tuba Quartett

The Miraphone Tuba Quartett was founded by Patrick Couttet, Philippe Gallet, Olivier Galmant and Philippe Wendling after the completion of their studies at the Paris Conservatory. The group consists of two euphoniums, F and CC tubas.

These exceptional students with similar experiences, and the same passion for music, formed a quartet to show what the tuba, an instrument that rarely emerges from out of the background, is capable of. The Miraphone quartet members first crossed paths at the National Music College of Paris in 1993. At that time, they began combining their inspired ideas and experimenting together as an innovative musical foursome. The goal of the four artists was to increase familiarity with the tuba and euphonium and convey a young, spirited picture of the instruments to their audiences. The quartet strives for entertaining programming with unusual arrangements and technically difficult passages that are played with ease, proving that the euphonium and especially the tuba have their places as soloistic instruments

bringing classical music together with a fresh modern presentation. The quartet's repertoire ranges from Beethoven to Schoenberg, and from Joplin to Lennon. The declared goal of the musicians is to combine classical and modern music in their programs, thereby emphasizing the multi-faceted versatility of their instruments.

## Discography

- 1996 - "Miraphone Tuba Quartett"
- 1998 - "Internationale Marschparade"
- 2001 - "Pictural"
- 2009 - "Aerospace- La Musique des Gardiens de la Paix de Paris"

## Instrument

Patrick Couttet and Philippe Wendling play on M5000 euphoniums by Miraphone. Philippe Gallet and Olivier Galmant play the "Petruschka" 1281 and the "Firebird" 281 F tubas as well as the 1291-5V CC tuba by Miraphone.

## Contact

[www.miraphone-tubaquartett.com](http://www.miraphone-tubaquartett.com)

Live the Perfection!



**Miraphone eG** · Traunreuter Straße 8 · 84478 Waldkraiburg - GERMANY  
Tel. +49 (0) 8638 - 96820 · Fax +49 (0) 8638 - 82863 · [www.miraphone.de](http://www.miraphone.de)