



*Live the Perfection!*

# Øystein Baadsvik

Tubasolist der Extraklasse aus Norwegen

World Class Tuba Soloist from Norway



## Øystein Baadsvik

Øystein Baadsvik ist der einzige Tubist, der zugunsten seiner Solokarriere auf feste Engagements verzichtet. Die einzigartige Kunstfertigkeit und Vollkommenheit seines Tubaspiels begeistert nicht nur seine Zuhörer, vielmehr ist er Vorbild für zahlreiche Musiker auf der ganzen Welt.

Er studierte bei den Tubisten Michael Lind und Harvey Phillips sowie dem legendären Arnold Jacobs. Sein internationaler Durchbruch gelang ihm 1991 bei dem renommierten Concours International d'Exécution Musicale, bei dem er zwei Preise gewann. Neben Konzerten mit namhaften Orchestern wie dem Oslo Philharmonic Orchestra, dem Bergen Philharmonic, dem Warsaw Philharmonic Orchestra, dem Taipei National Symphony Orchestra, dem Singapore Philharmonic und dem Melbourne Symphony Orchestra gehören Auftritte an einigen der bekanntesten Veranstaltungsorte der Welt - so z. B. 2006 in der Carnegie Hall in New York - zu den Highlights seiner musikalischen Karriere.

Für Øystein Baadsvik steht im Mittelpunkt seiner Arbeit das Bestreben, die musikalischen Möglichkeiten des Tubaspiels zu erweitern und neue Spieltechniken zu entwickeln, die bereits Eingang in einige zeitgenössische Werke für Tuba gefunden haben.

Øystein Baadsvik ist weltweit ein gefragter Lehrer und Dozent: An mehr als 40 namhaften Universitäten und Colleges in den USA wie Juilliard, der Indiana University und dem Cleveland Institute of Music hat er Vorträge als Gastdozent gehalten. Daneben ist Øystein Baadsvik der am häufigsten aufgezeichnete Tubasolist, dessen CDs bei Fachjournalisten wie auch Musikfreunden uneingeschränktes Lob ernten.

*„Ihre Aufführung meines Werkes übertrifft alles, was ein Komponist zu hoffen wagte.“*  
John Williams, Komponist

*„Ein traumhaft sicherer Meister seines Fachs.“*  
Daniel J. Wakin - The New York Times

*„Unheimliche Schönheit, atemberaubend gespielt von Øystein Baadsvik.“*  
Ivan Moody Critics' Choice - Gramophone

*„Die spektakuläre Aufnahme bestätigt, dass Øystein Baadsvik einer der besten Tubasolisten der Welt ist.“*  
American Record Guide

### Diskografie

- 1993 - Tuba Works (Simax CD 1101)
- 2003 - Tuba Carnival (BIS CD 1285)
- 2006 - Danzas (BIS CD 1585)
- 2007 - Kalevi Aho (BIS CD 1574)
- 2008 - Prelude, FNUGG and Riffs (BIS CD 1625)
- 2008 - 20th Century Tuba Concertos (BIS CD 1515)
- 2009 - 21th Century Tuba Concertos (BIS CD 1685)
- 2010 - Ferry Tales (BIS CD 1875)
- 2011 - Snowflakes - A Classical Christmas (BIS CD 1885)
- 2012 - Chameleon (BIS SACD 1965)
- 2014 - Øystein Baadsvik plays Tuba Concertos (BIS SACD 2005)

### Instrument

Øystein Baadsvik spielt eine Es-Tuba 383 „Starlight“ von Miraphone.

### Kontakt

[www.baadsvik.com](http://www.baadsvik.com)



Øystein Baadsvik is the only tuba virtuoso to have carved out a career exclusively as a soloist, rather than becoming a member of an orchestra or accepting a teaching post. His multi-faceted musical career as a soloist, chamber musician, lecturer and recording artist has taken him all over the world. The unique virtuosity and musicality Øystein Baadsvik brings to the tuba has established him as the exemplar of the instrument. He studied under the celebrated tuba players Michael Lind and Harvey Phillips and with the legendary Arnold Jacobs. Øystein Baadsvik's international career began in 1991 when he was awarded two prizes at the prestigious Concours International d'Exécution Musicale in Geneva. His international engagements include performances with orchestras such as the Oslo Philharmonic Orchestra, Bergen Philharmonic, Warsaw Philharmonic Orchestra, the Taipei National Symphony Orchestra, Singapore Philharmonic and Melbourne Symphony Orchestra. Baadsvik has performed in some of the most famous venues in the world and 2006 made his New York recital debut at Carnegie Hall.

He works constantly to expand the musical aspects of the tuba and has developed new tuba-playing techniques that have been used in a number of more recent works for the instrument. Baadsvik is a highly sought after teacher and lecturer by universities all over the world and has been a guest lecturer at more than 40 major universities and colleges in the USA such as Juilliard, Indiana University and Cleveland Institute of Music. He is also in great demand as a conductor and has conducted several major Scandinavian professional orchestras. Baadsvik is the world's most recorded tuba soloist and his CDs receive unstinting praise.

*"Your rendering of my concerto far surpasses anything a composer might hope for."*  
John Williams - composer

*"A fantastically accomplished practitioner of the esoteric."*  
Daniel J. Wakin - The New York Times

*"Subterranean beauty, Stunningly played by tubist Øystein Baadsvik."*  
Ivan Moody Critics' Choice - Gramophone

*"This spectacular recording establishes Baadsvik as one of the best solo tubists in the world."*  
American Record Guide

### Discography

- 1993 - Tuba Works (Simax CD 1101)
- 2003 - Tuba Carnival (BIS CD 1285)
- 2006 - Danzas (BIS CD 1585)
- 2007 - Kalevi Aho (BIS CD 1574)
- 2008 - Prelude, FNUGG and Riffs (BIS CD 1625)
- 2008 - 20th Century Tuba Concertos (BIS CD 1515)
- 2009 - 21th Century Tuba Concertos (BIS CD 1685)
- 2010 - Ferry Tales (BIS CD 1875)
- 2011 - Snowflakes - A Classical Christmas (BIS CD 1885)
- 2012 - Chameleon (BIS SACD 1965)
- 2014 - Øystein Baadsvik plays Tuba Concertos (BIS SACD 2005)

### Instrument

Øystein Baadsvik plays a EEb tuba 383 "Starlight" by Miraphone.

### Contact

[www.baadsvik.com](http://www.baadsvik.com)

Live the Perfection!



**Miraphone eG** · Traunreuter Straße 8 · 84478 Waldkraiburg - GERMANY  
Tel. +49 (0) 8638 - 96820 · Fax +49 (0) 8638 - 82863 · [www.miraphone.de](http://www.miraphone.de)